

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Направление подготовки/специальности: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <p>Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ</p> <p>Уметь:</p> <p>Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p>	<p>Задания репродуктивного уровня:</p> <p><i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня:</p> <p><i>темы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</p> <p><i>темы к семинарскому заданию</i></p>

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Вид
	Специфика проектирования культурной среды	УК-5	
	Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности	УК-5	
	Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре	УК-5 -	
	Основные элементы экспертизы социокультурной среды и методологии их анализа	УК-5	
	Методы анализа коммуникативных барьеров в проектировании в сфере культуры	УК-5	
	Трансдисциплинарная матрица и проектный подход к культуре	УК-5	
	Методика формирования целевых проектов	УК-5	
	Синергетический метод исследования культурной среды	УК-5	
	Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.	УК-5	
	Структурные элементы социокультурного проекта	УК-5	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня.

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине.

Блок 1 (УК-5)

1. При проведении переписи 1989 года в России было выделено 128 народов, переписи 2002 г. – 182 народа, переписи 2010 г. – 193 народа. Чем объясняется увеличение числа народов при переписи?

- А) Миграционными процессами, увеличивающими состав населения России
- Б) Появлением новых народов на территории России
- В) Учетом ранее не вошедшего в переписи населения

Г) Изменениями в правилах переписи этнических групп

2. В Федеральном законе от 30 апреля 1999 г. «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» численность этноса выступает одним из критериев определения малочисленного народа. Какова эта численность?

- А) Менее 1000 человек
- Б) Менее 10 000 человек
- В) Менее 50 000 человек**
- Г) Менее 100 000 человек

3. Какой из перечисленных регионов является наиболее полиэтническим?

- А) Северный Кавказ**
- Б) Урало-Поволжье
- В) Южная Сибирь

Г) Северо-Запад европейской части России

4. Какая из конфессий России занимает второе место по численности своих приверженцев после православия?

А) Ислам;

Б) Буддизм;

В) Иудаизм;

Г) Католицизм.

5. Какой из перечисленных автономных округов не входит в состав другого субъекта Российской Федерации?

А) Ненецкий автономный округ;

Б) Ханты-Мансийский автономный округ - Югра;

В) Чукотский автономный округ;

Г) Ямало-Ненецкий автономный округ.

6. Численность какого из перечисленных народов, проживающих в Российской Федерации не превышает 1 млн. человек согласно переписи населения 2010 года?

А) Татары

Б) Чеченцы

В) Украинцы

Г) Белорусы

7. Какая из перечисленных союзных республик последней официально оформила свой выход из СССР?

А) Казахстан

Б) Российская Федерация

В) Туркмения

Г) Армения

8. Особый правовой статус Финляндии в составе Российской империи никогда не предусматривал наличия:

А) Своей армии

Б) Своего представительного органа власти

В) Своей денежной единицы

Г) Своего главы государства

9. Федеративная Россия (РСФСР) была официально провозглашена в:

А) 1917 году

Б) 1918 году

В) 1920 году

Г) 1922 году

10. Среди мусульман нашей страны:

А) Преобладают шииты

Б) Преобладают сунниты

В) Наблюдается приблизительное равенство по численности шиитов и суннитов

Г) Подсчет преобладания по численности шиитов или суннитов провести невозможно

Блок 2 (УК-5)

Содержание стратегических документов, определяющих основные направления государственной национальной политики

11. Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) был создан согласно:

А) Всеобщей декларации прав человека (1948)

Б) Конвенции о защите прав человека и основных свобод (1950)

В) Пакту о гражданских и политических правах (1966)

Г) Пакту об экономических, социальных и культурных правах (1966)

12. К конституционным принципам национальной политики не относится:

А) Верховенство федеральных законов на всей территории России.

Б) Равноправие субъектов в отношениях с федеральными органами и между собой.

В) Возможность республик устанавливать свой государственный язык.

Г) **Право наций на политическое самоопределение вплоть до выхода из состава РФ.**

13. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев была поставлена в:

А) Конституции РФ

Б) **Концепции государственной национальной политики от 15.06.1996 г.**

В) Стратегии государственной национальной политики от 19.12.2012 г.

Г) Редакции Стратегии государственной национальной политики от 06.12.2018 г.

14. Какая задача не ставится одновременно и в Концепции от 15.06.1996 г., и в Стратегии от 19.12.2012 г.?

А) **Совершенствование федеративных отношений**

Б) Развитие национальных языков и культур

В) Обеспечение прав малочисленных народов

Г) Обеспечение мира и согласия на Северном Кавказе

15. Данный фактор, вызывающий проблемы в межнациональных отношениях признаётся и в Концепции от 15.06.1996 г., и в Стратегии от 19.12.2012 г.:

А) Ошибки советской национальной политики

Б) Беженцы и вынужденные переселенцы

В) Экономическая миграция

Г) **Наличие социально-экономических трудностей**

16. Россия подписала, но не ратифицировала:

А) Конвенцию Совета Европы о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.

Б) Декларацию ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам от 18 декабря 1992 г.

В) **Европейскую хартию региональных языков или языков меньшинств от 5 ноября 1992 г.**

Г) Декларацию о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, принятая 18 декабря 1992 г.

17. Россия воздержалось при голосовании за:

А) **Декларацию ООН о правах коренных народов от 13 сентября 2007 г.**

Б) Конвенцию Совета Европы о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.

В) Декларацию ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам от 18 декабря 1992 г.

Г) Декларацию ООН о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений от 25 ноября 1981 г.

18. Главной причиной принятия новой редакции Стратегии национальной политики от 06.12.2018 г. было:

А) Обострение межнациональных отношений в РФ

Б) Усиление экстремизма на национальной и религиозной почве

В) **Вызовы, связанные с последствиями присоединения к России Крыма**

Г) Проблемы, связанные с проведением президентских выборов 2018 г.

19. Статья В.В. Путина «Россия: национальный вопрос» предшествовала принятию:

А) **Стратегии государственной национальной политики от 19.12.2012 г.**

Б) Новой редакции Стратегии национальной политики от 06.12.2018 г.

В) Постановления Правительства от 29.12.2016 № 1532 о программе «Реализация государственной национальной политики».

Г) Концепции государственной миграционной политики РФ на период до 2025 г.

20. Какова должна быть численность народа, чтобы его можно было отнести к коренным малочисленным народам РФ, согласно законодательству?

А) Не более 100 тысяч человек

Б) Не более 80 тысяч человек

- В) Не более 60 тысяч человек
Г) Не более 50 тысяч человек

Блок 3 (УК-5)

1. Отметьте два главных отличия социокультурного проекта от любого другого проекта:
В социальном проекте, в отличие от обычного, невозможно описать ожидаемый результат – он слишком абстрактный, его нельзя измерить

Социальный проект должен был реализован в социальном учреждении

В социальном проекте должны быть четко определены благополучатели

Социальный проект должен реализовываться без денег

Социальный проект должен привести к положительным социальным изменениям

2. Отметьте три верных утверждения:

У программы, в отличие от проекта, цель более общая, сроки длительные, описанная деятельность повторяющаяся, нет конкретных мероприятий.

Один проект НКО может реализовываться в рамках двух ее разных программ

НКО может вести только проектную деятельность и не иметь никаких программ.

Часто в НКО реализация программ строится на реализации связанных с ней проектов

Программы и проекты в НКО никак не связаны, это два абсолютно разных инструмента планирования

3. Отметьте два верных утверждения:

Анализ проблемы с привлечением данных статистики и исследований позволяет более точно определить масштаб проблемы и ее причины

Каждой задаче проекта должно соответствовать одно конкретное мероприятие

Все части проекта – цели, результаты, задачи, мероприятия, необходимые ресурсы – должны быть логически связаны между собой

Анализ проблем лучше проводить с участием всех сотрудников и заинтересованных волонтеров НКО.

Качественные результаты проекта не нужно подтверждать, так как их невозможно измерить.

4. Выберите три корректно сформулированные цели проектов:

Выработка у подростков практических навыков поведения в экстремальных ситуациях

Повышение культурного уровня жителей отдаленных малодоступных поселков Н-ского района через организацию выездных культурных мероприятий

Содействие снижению социальной напряженности в малых городах региона

Социализация детей из малообеспеченных семей города N через проведение летнего лагеря

Увеличение количества клиентов, которые прошли реабилитацию в центре, на 50%.

Привлечение художников-инвалидов к творческому труду для их социокультурной реабилитации, через содействие обучению техникам изобразительного искусства на фарфоре

5. Отметьте три верных утверждения:

Хороший социальный проект включает в себя большое число мероприятий и имеет серьезный бюджет

Хороший социальный проект должен учитывать интересы донора, готового его поддержать

Хороший социальный проект - это тот, который производит масштабные социальные изменения, в рамках всего города, региона или даже страны

Хороший социальный проект должен основываться на ключевых компетенциях и интересах команды

Хороший социальный проект развивает территорию, на которой реализуется

6. Выберите 4 верных утверждения.

Анализ допущений может привести к тому, что проект потребует скорректировать еще до того, как он начнется.

Индикаторов в логико-структурной матрице должно быть много.

Индикаторы в логико-структурной матрице позволяют проверить, достигнуты ли цели, получены ли результаты

Для проверки индикаторов иногда требуется заложить в проект дополнительное исследование, например, репрезентативный опрос целевой аудитории проекта в начале и конце.

Некоторые допущения брать в расчет не нужно

Допущения – это внешние факторы, на которые руководство проекта может влиять.

7. Выберите 3 верных утверждения.

При разработке теории изменений необходимо фиксировать индикаторы, допущения и действия для каждого компонента карты результатов.

Теория изменений – это про то, как развивать команду организации.

Теорию изменений имеет смысл разрабатывать не для всех проектов, а только для достаточно больших, комплексных, где предполагается достижение целой серии социальных эффектов и изменений в процессе его реализации.

Теорию изменений нужно разрабатывать только для новых проектов и программ.

Теория изменений – это про то, как последовательно прийти к достижению долгосрочных целей организации.

Теория изменений – это про то, как развивать управленческие процессы в организации.

8. Выберите 2 верных утверждения:

Иногда само участие в конкурсе может изменить проект, расставив в нем по-новому акценты

Конкурсы грантов могут проводить только государство и частные фонды

Всегда следует писать проекты под донора – даже если в НКО нет такой деятельности, ее нужно придумать

Проекты стоит финансировать в первую очередь из внутренних источников

Описание проекта для участия в конкурсе нужно дополнить новыми разделами; какими – зависит от формы конкурсной заявки

9. Выберите 2 верных утверждения.

Для обращения в компанию без конкурса стоит подготовить фандрайзинговое письмо или презентацию

Краудфандинг требует особенного описания проекта – есть свои правила и рекомендации

Для грантодателя неважно, есть ли в портфолио организации победы в разных конкурсах. Главное, чтобы подаваемый проект был хороший

Компания не должна получать выгоду от поддержки социального проекта, единственной мотивацией может быть желание помочь

10. Выберите два утверждения, которые являются НЕ верными

Оптимальное число людей в проектной команде – 10 человек.

Делегируется ответственность, а не полномочия.

Каждый человек имеет свой тип мотивации. И если его знать, то можно подобрать способ, который будет наиболее эффективно стимулировать человека к работе.

Ответственным за выполнение задачи должен быть один человек, но у него может быть много помощников.

У команды есть этапы формирования, особенности которых нужно учитывать при становлении команды проекта.

Преимущества каждого человека нужно максимально использовать для целей проекта, а ограничения перекрывать плюсами других членов команды.

Распределение обязанностей в проекте по ролям учитывает способности человека работать в команде.

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

2.1.2. Вопросы для опроса:

1. Аналитическая деятельность: сущность и виды.
2. Принципы аналитической деятельности в сфере культуры.
3. Принципы постнеклассического этапа развития науки и «культурный поворот».
4. Гуманитарная экспертиза в контексте постнеклассического знания.
5. Кризис гуманизма и открытие гуманитарного тренда.
6. Социальный заказ и функции социогуманитарной экспертизы.
7. Структурные элементы гуманитарной экспертизы.
8. Специфика гуманитарной экспертизы биотехнологических проектов.
9. Специфика аналитической деятельности в экспертизе социальных проектов.
10. Специфика анализа культуры в нестабильной фазе развития. Понятие «социокультурная трансформация».
11. Столкновение множественности этических и ценностных позиций в постсовременном состоянии культуры.
12. Аналитика культуры и пути преодоления фрагментированности и множественности.
14. Самоанализ как этап ситуационного анализа, прогнозирования и проектирования
15. Трансдисциплинарная матрица в исследовании культурной среды.
16. Структурно-функциональный подход к извлечению экспертного опыта.
17. Разведывательное, описательное, аналитическое исследование.
18. Синергетический метод исследования культурной среды.
19. Проблемно-ориентированный подход к анализу культурной среды
20. Специфика объектно-ориентированных подходов к исследованию культурной среды
21. Аксиологический подход в исследовании культурной среды.
22. Полилог как инновационный тип диалога
23. Диагностирование и прогнозирование необходимых и достаточных условий для осуществления полилога в социокультурной среде
24. Критерии интервального подхода
25. Интервалообразующие факторы в интервальном анализе
26. Метод анализа и решения противоречий.

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Разработка практического задания:

Технологии формирования ресурсной базы проекта

Технологии исследования культурной среды

Технологии оценки эффективности проекта в сфере культуры

Технологии анализа проектной деятельности

Технологии продвижения проекта

2.2.2. Список примерных тем для внутригрупповых дискуссий

1. Исторические предпосылки культурного проектирования?
2. Стихийное проектирование
3. Культурные ситуации, исключая проективные методы

4. Малобюджетные проекты в сфере культуры
5. Нейминг в культурном проектировании
6. Коммуникация и проектирование
7. Слухи и культурное проектирование
8. Стереотипы и культурное проектирование

2.2.3. *Задание:* Разработать проблемно-ориентированный социокультурный проект теоретически и представить его в письменном виде.

Выполнение и защита проекта

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Методика формирования целевых проектов	выполнение и защита проекта	4 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите проекта

Проект – это самостоятельная итоговая работа, которая требует знаний по курсу, вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по формированию нового проекта в сфере культуры, разработка и детализация его основных особенностей и методов реализации. Проектирование представляет собой синтез научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

- этапы и конкретные сроки их реализации;
- четкие и измеряемые задачи;
- конкретные и измеряемые результаты;
- планы и графики выполнения работ;
- конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора - адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии рейтинговой оценки защиты выполненного проекта:

Критерии оценивания
1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.
1. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
2. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.
3. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

2.2.2. Примерная тематика семинарских заданий

Тема 1. Специфика проектирования культурной среды.

Семинар 1. Понятие социокультурного проектирования

Вопросы для обсуждения:

1. Московский методологический кружок и отечественные традиции социально-культурного проектирования.
2. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование.

Тема 2. Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности

Семинар 2. Понятия проблематизации и концептуализации.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема как точка «разрыва» в социально-культурной системе
2. Способы концептуализации

Семинар 3. Социокультурное проектирование и менеджмент культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Европейские и американская модели культурной политики
2. Проектирование внутри российских учреждений культуры

Тема 3. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре.

Семинар 4. Роль и место проектирования в современной экономике знаний, переживаний и символов.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция постиндустриального общества и взгляды Д.Белла
2. Постмодерн и социокультурное проектирование
3. «Производство» символов и проектная деятельность.

Тема 4. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании.

Семинар 5-6. Понятие окружающей среды проекта. Технологии ее анализа
Вопросы для обсуждения

1. Заполнение матрицы PEST-анализа
2. Заполнение матрицы SWOT-анализа
3. Техника SWOT+

Семинар 7. Соотношение проектной и рутинной (операциональной) деятельности организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Отраслевая и территориальная парадигмы в деятельности российских учреждений культуры
2. Смена стратегического направления развития организации культуры через проектирование
3. Сопротивление инновациям

Тема 5. Методы анализа коммуникативных барьеров в проектировании в сфере культуры

Семинар 8-9-10. Субъекты проектной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
2. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
3. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
4. Каналы информационного продвижения проектов
5. Техника VALS, правило 5 w.

Тема 7. Методика формирования целевых проектов

Семинар 11-12. Общепринятые компоненты и жизненный цикл проекта

Вопросы для обсуждения:

1. Шаг развития в проектировании
2. Культурный проект: «жизнь после смерти»
3. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании

Семинар 13. Позиция проектировщика.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы создания команд
2. Формирование образа «желаемого» будущего
3. Общие ценности в командообразовании.

Тема 8. Синергетический метод исследования культурной среды.

Семинар 14. Исследование культурной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Разведывательный, описательный, аналитический этапы исследования в контексте синергетической парадигмы.
2. Аналитика социокультурной трансформации.

Тема 9. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.

Семинар 15-16. Результаты и эффекты в социокультурном проектировании.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема измеряемости результатов в социокультурном проектировании: способы решения
2. Отличие эффектов от результатов проекта
3. Отложенные результаты проекта

Тема 10. Структурные элементы социокультурного проекта.

Семинар 17-18. Проект и бизнес-план.

Вопросы для обсуждения:

1. Проект и бизнес-план: два способа представления
2. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
3. Бизнес-план: продукт и целевые аудитории

Семинар 19. Культурные проекты и лидерство в культуре

Вопросы для обсуждения:

1. Основные модели лидерского поведения
2. Лидеры культуры и проекты для местных сообществ
3. Тренинг лидерского поведения по Болману и Дилу

Семинар 20. Работа с ресурсами в проектировании.

Вопросы для обсуждения:

1. Символические ресурсы и способы их использования
2. Техники конвертации ресурсов
3. Деловая игра «Подать заявку в фонд»

Семинар 21-22. Сетевое взаимодействие и проектирование

Вопросы для обсуждения:

1. Способы создания проектных коалиций и их отличие от проектных команд
2. Социальные сети и социокультурное проектирование

2.4. Промежуточная аттестация

Экзаменационные вопросы

1. Аналитическая деятельность: сущность и виды.
2. Принципы аналитической деятельности в сфере культуры.
3. Принципы постнеклассического этапа развития науки и «культурный поворот».

4. Гуманитарная экспертиза в контексте постнеклассического знания.
5. Кризис гуманизма и открытие гуманитарного тренда.
6. Социальный заказ и функции социогуманитарной экспертизы.
7. Структурные элементы гуманитарной экспертизы.
8. Специфика гуманитарной экспертизы биотехнологических проектов.
9. Специфика аналитической деятельности в экспертизе социальных проектов.
10. Специфика анализа культуры в нестабильной фазе развития. Понятие «социокультурная трансформация».
11. Столкновение множественности этических и ценностных позиций в постсовременном состоянии культуры.
12. Аналитика культуры и пути преодоления фрагментированности и множественности.
14. Самоанализ как этап ситуационного анализа, прогнозирования и проектирования
15. Трансдисциплинарная матрица в исследовании культурной среды.
16. Структурно-функциональный подход к извлечению экспертного опыта.
17. Разведывательное, описательное, аналитическое исследование.
18. Синергетический метод исследования культурной среды.
19. Проблемно-ориентированный подход к анализу культурной среды
20. Специфика объектно-ориентированных подходов к исследованию культурной среды
21. Аксиологический подход в исследовании культурной среды.
22. Полилог как инновационный тип диалога
23. Диагностирование и прогнозирование необходимых и достаточных условий для осуществления полилога в социокультурной среде
24. Критерии интервального подхода
25. Интервалообразующие факторы в интервальном анализе
26. Метод анализа и решения противоречий.

.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.

Удовлетворительно	(примерного) материала и т.д.	Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 75 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
	3. Правильность ответов на вопросы;	
Удовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
	5. и т.д.	
Неудовлетворительно		Выполнено 25 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на экзамене

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу

	<p>излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией